

STADT WETZLAR



# NACHT DER GALERIEN & MUSEEN IN WETZLAR

FREITAG, 16.05.2025  
18:00 - 24:00 UHR



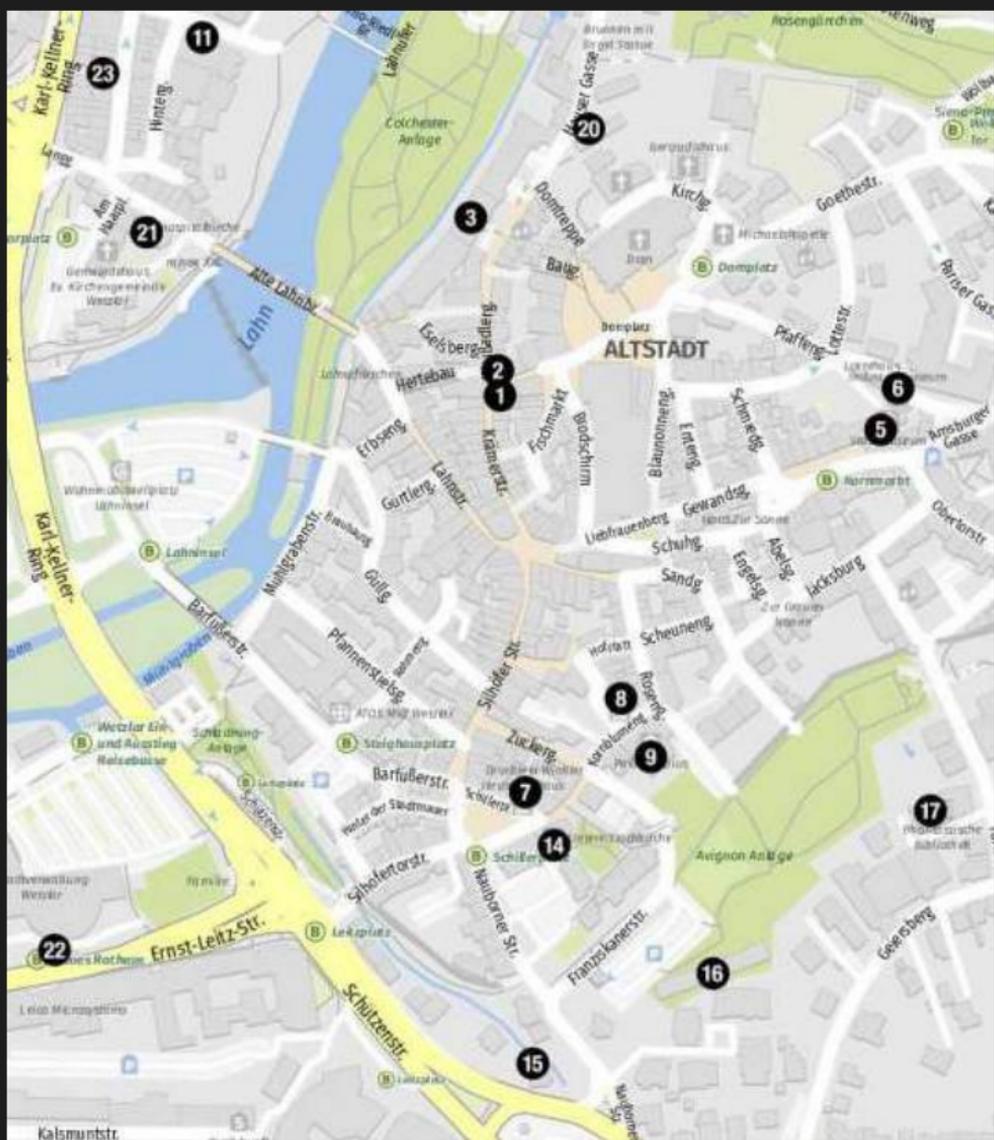
# STATIONEN

## IM ÜBERBLICK

- 01 GALERIE AM DOM, KRÄMERSTRASSE 1
- 02 ARTSHOP, SCHWARZADLERGASSE 4
- 03 GALERIE DES WETZLARER KUNSTVEREINS  
IM ALTEN RATHAUS, HAUSER GASSE 17
- 04 STADTGALERIE IM KULTURHAUS, BAHNHOFSTRASSE 6
- 05 STADTMUSEUM, LOTTESTRASSE 8 - 10
- 06 LOTTEHAUS, LOTTESTRASSE 8 - 10
- 07 JERUSALEMHAUS, SCHILLERPLATZ 5
- 08 REICHSKAMMERGERICHTSMUSEUM, HOFSTATT 19
- 09 SAMMLUNG VON LEMMERS-DANFORTH IM  
PALAIS PAPIUS, KORNBLUMENGASSE 1
- 10 LEICA WELT, AM LEITZ-PARK 5 - 6
- 11 MÖBELHAUS SCHMIDT, HINTERGASSE 13
- 12 GALERIE IN DER RAUMWERKSTATT, ALTENBERGER  
STRASSE 84 A
- 13 STADTBIBLIOTHEK IM KULTURHAUS, BAHNHOFSTRASSE 6
- 14 UNTERE STADTKIRCHE, SCHILLERPLATZ
- 15 HAUS DER DEMOKRATIE, NATURFREUNDE  
WETZLAR E.V., SCHÜTZENSTRASSE 13
- 16 ATELIER K2 AM FRANZIS, FRANZISKANERSTRASSE 4 - 6
- 17 PHANTASTISCHE BIBLIOTHEK, TURMSTRASSE 20
- 18 VOLKSHOCHSCHULE WETZLAR, BAHNHOFSTRASSE 3
- 19 ATELIER "ALL INCLUSIVE" - IB, BERGSTRASSE 31
- 20 HAUS DER JUGEND, HAUSER GASSE 26
- 21 HOSPITALKIRCHE, HAARPLATZ
- 22 NEUES RATHAUS, ERNST-LEITZ-STRASSE 30
- 23 DIE RUNDMACHER, LANGGASSE 37

# STADTKARTE

## STATIONEN



# AUSSTELLER

## STATIONEN

### **"Because the Night" von Jim Avignon in der Galerie am Dom · Krämerstraße 1 & im Artshop · Schwarzadlergasse 4**

Jim Avignon (\*1966 München), ist ein Multitalent: Musiker, Vertreter der Pop- und Comic-Art, hochkreativ, voller Humor. Sein zentrales Motiv in seiner Kunst ist die Schnelligkeit, der Ausdruck des Lebensgefühls der Generation Techno. Der vielseitige Künstler gibt uns die Ehre mit seiner Malerei und seinen witzig-skurilen Merch-Artikeln.

Jim Avignon ist Maler, Musiker, Performer, Veranstalter und Kurator und hat sich aus diesen Komponenten ein eigenes Berufsbild zusammengezimmert, das ihn jeden Tag aufs Neue auf Trab hält. Der Berliner, der gelegentlich auch mal einen Abstecher in das Produkt-Design und die Werbung unternimmt, ist weltweit unterwegs in Sachen Urban Art. In Avignons Motiven spiegelt sich ein vorbehaltloses Interesse für die handfeste Wirklichkeit und alle Aspekte des Alltagslebens und Miteinanders wider.



Jim Avignon, "Speakeasy", Acryl auf Papier, 160 x 300 cm.

Titelbild: Jim Avignon, "Because the Night", Acryl auf Papier, 160 x 210 cm.

Über die Jahre ist ein außerordentlich komplexes und kaum noch überschaubares Werk entstanden. Avignon arbeitet zumeist auf Papier oder dünner Pappe. Seine Sujets sind durch einen klaren Aufbau, eine starkfarbige, signalhafte Bildsprache sowie die Nähe zur Pop-Art, zum Comic und zur satirischen Zeichnung charakterisiert. Auch finden sich Bezüge zu den Stilmitteln der Plakatkunst und der Reklame. Sein Œuvre sei „Ausdruck des Lebensgefühls der Generation Techno“ schrieb „Die Zeit“ über den Künstler. Mehr noch – Avignons Kunst steht in der Tradition des kritischen Realismus. Sie ist ein Zeugnis visueller Protestkultur unserer Zeit.

Es gibt in der Kunst eine Linie, die direkt von Andy Warhol zu Jim Avignon führt. Auch Joseph Beuys kreuzt diese Spur, und mit ihm die Vertreter des Fluxus, die das traditionelle Kunstwerk als bürgerlichen Fetisch bezeichneten und folglich ablehnten und durch Aktionskunst ersetzen. Jim Avignon setzte den Grundgedanken der Aktionskunst auf verschiedenste Weise um: Auf der Documenta X malte er jeden Tag ein neues Bild, nur, um es anschließend wieder zu vernichten und Ende der 90er tourte er mit Live-Painting-Performances durch Technoclubs.

Seine Arbeiten sind Experimente mit den Möglichkeiten des Ephemerem, der schnelllebigen Massenproduktion, der An- und Abwesenheit des Künstlers, seiner Maskierung und De-Maskierung. Er macht Kunst unter dem Signum eines untergründigen Humors, der alle verstörenden Aspekte der gegenwärtigen Problemlagen beleuchtet. Ganz im Geiste Charlie Chaplins wird bei ihm die Schwere des Daseins durch die humoristische Behandlung gleichzeitig sichtbar und – weil wir für einen Moment darüber lachen können – auch leichter erträglich. Er ist ein unermüdlicher Philanthrop des Kunstbetriebs, der sich auch selbst nicht immer ganz ernst nimmt: „A friendly dog in an unfriendly world“.

**Jim Avignon ist zur Nacht der Galerien am 16.05.2025 anwesend! Zur Eröffnung der Ausstellung werden die Galeristen im Gespräch mit dem Künstler dessen Werk vorstellen.**

**Am Vorabend, Donnerstag, 15.05.2025, 20:00 Uhr, spielt Jim Avignon mit seiner Band NEOANGIN im Franzis im Kulturzentrum Wetzlar e.V.!**

**Wie jedes Jahr gibt es wieder Cocktails von Hansam vor der Ladedür.**

**Die Ausstellungen laufen bis zum 31.05.2025.**

**"a pocket full of rainbows" von Jim Avignon in der Galerie des Kunstvereins · Altes Rathaus · Hauser Gasse 17**

„a pocket full of rainbows“ zeigt eine Porträt-Serie des Künstlers und Musikers Jim Avignon. Porträtiert hat der Künstler Exzentrikerinnen und Exzentriker aus verschiedenen Jahrhunderten, darunter Oscar Wilde, Sarah Bernhardt und Pop-Größen wie Andy Warhol und Grace Jones.

**Die Ausstellung läuft bis zum 15.06.2025.**



Jim Avignon, "Sarah Bernhardt", Acryl auf Papier.

## "Grün" von Künstlerinnen und Künstlern des Wetzlarer Kunstvereins in der Stadtgalerie · Bahnhofstraße 6

$C_{55}H_{72}O_5N_4Mg$  – Kenner wissen sofort, wofür diese chemische Formel steht: Chlorophyll. Der Farbstoff lässt Blätter und Pflanzen grün erscheinen, indem er grünes Licht reflektiert und die übrigen Farbanteile des Sonnenlichts aufnimmt, um sie in chemische Energie umzuwandeln. Doch Grün ist weit mehr als nur die Farbe der Pflanzen. Die Künstlerinnen und Künstler des Wetzlarer Kunstvereins erkunden in ihrer Jahresausstellung die vielfältigen Facetten dieser Farbe – mit unterschiedlichen Techniken und individuellen Herangehensweisen.

Grün begegnet uns überall: in der Natur, im Straßenverkehr, in der Politik. Man kann sich auf die Spur des Grüns in der Stadtlandschaft begeben, seinen Schattierungen nachspüren oder sich mit Redewendungen auseinandersetzen. Grün ist die Hoffnung, denn dann ist der Frühling da, und für manchen ist dann wieder alles im grünen Bereich, auch wenn er oder sie noch grün hinter den Ohren ist. Viele Wege also, sich der Farbe Grün zu nähern. Die Ausstellung lädt ein, sie zu entdecken. **Die Ausstellung läuft bis zum 13.07.2025.**

**18:00 Uhr: Vernissage und Eröffnung der Nacht der  
Galerien & Museen**



Martin Lüpkes, "Sommer", Fotografie, 2024.

## Museen der Stadt Wetzlar

Zur Nacht der Galerien & Museen haben alle Museen der Stadt Wetzlar von 18:00 - 24:00 Uhr geöffnet. Die Besucherinnen und Besucher haben während dieser Zeit freien Eintritt in allen sechs Häusern sowie der Sonderausstellung im Stadtmuseum.

### **18:30 - 20:00 Uhr: Vortragssaal, Stadtmuseum**

Kunst-Workshop: Porzellanmalerei  
Mit Alexandra Chernova

### **19:00 - 21:00 Uhr: Empore, Stadtmuseum**

„Punkt, Punkt, Komma, Strich. Fertig ist .. die Retusche ? – Wie werden Fehlstellen wieder in das Original farblich eingepasst ? Welche Techniken gibt es ? Probieren Sie es selbst aus.“  
Mit Melanie Schönherr Rest. M. A.

### **19:30 und 21:00 Uhr: Lottehaus**

Führung "Bürgerliches Leben im 18. Jahrhundert"  
Mit Museumspädagogin Katharina Hruschka B. A.

### **20:00 Uhr: Palais Papius**

Eine kleine Geschichte zum Sammelprinzip von Kunst und Wunderkammern im 17. Jahrhundert am Beispiel des Antwerpener Kabinettschranks  
Mit Dr. Anja Eichler

### **18:00 - 24:00 Uhr: Stadtmuseum**

Werther. Welten 2. Teil



Das Lottehaus bei Nacht © Tourist-Information Wetzlar.

## "100 Jahre Leica"

### Zeugin eines Jahrhunderts - Mit der Leica um die Welt · Lottehof

Die ersten Leica Kameras wurden 1925 produziert und in alle Welt verkauft. Auch heute noch fotografieren Menschen rund um den Globus mit Leica. In der Online-Galerie der Leica Fotografie International präsentieren sich über 65.000 Fotografinnen und Fotografen mit über einer Million Bildern. In einem täglichen Kuratierungsprozess werden die besten Bilder aus allen Einsendungen herausgefiltert und online in der LFI Gallery präsentiert. Von Wetzlar nach Malawi, von Indien nach Grönland, von Kirgistan nach Australien – begleiten Sie uns mit 50 Fotografien auf einer bildgewaltigen Reise rund um die Welt.

Erleben Sie Straßenszenen, Naturschauspiele, klassische Szenen und ungewöhnliche Momente – ein emphatisches Kaleidoskop der unterschiedlichsten Regionen und Menschen. Die Ausstellung läuft bis in die Herbstmonate.

#### 18:30 Uhr: Vernissage auf dem Lottehof

Grußwort durch Kulturdezernent Jörg Kratkey



David Patris,  
"Palais des Glaces",  
New York,  
2022,  
LFI Gallery.



Thibault Gerbaldi,  
"Ganges Tale Benares",  
India,  
2024,  
LFI Gallery.

## **"Die Magie der Straße" Meisterwerke der Street Photography im Ernst Leitz Museum Wetzlar · Am Leitz-Park 6**

Die Ausstellung zeigt über 100 Werke der Street Photography aus dem Leica Archiv. Ikonische Motive und Neuentdeckungen von Fotografen wie Henri Cartier-Bresson, Elliott Erwitt und Julia Baier beleuchten die Vielfalt des Genres. In fünf thematischen Werkgruppen veranschaulicht die Ausstellung, wie die Leica Kamera die Straßenfotografie revolutionierte und bis heute prägt. **Die Ausstellung läuft bis zum 09.06.2025.**



Elliott Erwitt / Magnum Photos, "Felix, Gladys and Rover", New York, USA 1974.

## **"Das gute Bild": Eine kleine Geschichte der Leistungsbeweise aus dem Leica Archiv in der Leica Galerie Wetzlar · Am Leitz-Park 5**

Die Ausstellung zeigt über 50 Werke aus dem Leica Archiv - von ikonischen Fotografen bis hin zu wiederentdeckten Talenten. Ergänzt durch originale "Leistungsbeweise" und historische Werbematerialien, bietet sie einen einzigartigen Einblick in die Geschichte der Leica Fotografie. **Die Ausstellung läuft bis zum 01.06.2025.**

## **"Gefühlsstark" von Pauline Schulte im Möbelhaus Schmidt · Hintergasse 13**

Die Gießener Künstlerin Pauline Schulte widmet sich in ihren Arbeiten der Wirkung von Farben und Formen. Mit einem intuitiven Zugang zur Komposition erschafft sie Werke, die zwischen Abstraktion und Figuration wechseln und dabei Raum für eigene Interpretationen bieten. Ihre Kunst lädt dazu ein, innezuhalten, hinzusehen und Kunst auf einer persönlichen Ebene zu erleben. Für die Künstlerin stehen Emotionen im Zentrum: Farben und Formen können Sehnsüchte wecken, Erinnerungen hervorrufen oder als Ort der Ruhe und Inspiration wirken. Ihre Gemälde schaffen ein dynamisches Zusammenspiel aus expressiven und ruhigen Momenten und eröffnen so ein breites Spektrum an Gefühlen und Assoziationen. Die Ausstellung „Gefühlsstark“ bringt diese Vielfalt zum Ausdruck: Großformatige Werke, die Räume verändern, Gedanken anregen und den Dialog zwischen Kunstwerk und Betrachter eröffnen.

**Die Ausstellung läuft bis zum 24.05.2025.**



Pauline Schulte, "Im Fluss", Acryl und Ölsticks auf Leinwand, 2024.

## "Betrachtungen" Fotografien von Walter Schwab in der Galerie in der Raumwerkstatt · Altenberger Straße 84 A

Die Exponate von Walter Schwab zeigen die ungebrochene Faszination des Mediums Fotografie und die Fähigkeit, aus alltäglichen Dingen Seherlebnisse zu kreieren. Mit Licht, Formen, Strukturen, Stimmungen, Zeit. Und vor allem mit Spaß an Inhalten und visuellen Darstellungen, die von schnörkelloser Sachlichkeit bis hin zu völliger Abstraktion reichen. Im Augenblick des Betrachtens erlangen die Bilder eine eigene Realität. Sie formen eine ART Parallelwelt, losgelöst und unabhängig von den ursprünglichen und vergänglichen Momenten. **Die Ausstellung läuft bis zum 14.06.2025.**



Walter Schwab, "Andacht", Fotografie.

# "Wieder am Strand" mit Michael Krause-Blassl und Lore Wellstein in der Stadtbibliothek · Bahnhofstraße 6

Der Wetzlarer Autor Michael Krause-Blassl präsentiert Fotografien und Gedichte aus seinem Buch „Wieder am Strand – Eine Reise in Bildern und Worten“. Die Bechlinger Künstlerin Lore Wellstein präsentiert passend dazu ihre Malerei. **Die Künstlerin und der Künstler sind anwesend. Die Ausstellung läuft bis zum 25.05.2025.**

**19:30- 21:00 Uhr: ABC des Lebens – eine Reise von A bis Z**  
Schreibworkshop mit Michael Krause-Blassl



Links: Lore Wellstein, "Weißer Strand", Aquarell, 2025.

Rechts: Michael Krause-Blassl, "Wieder am Strand - Eine Reise in Bildern und Worten", S.18-19, 2024.

# "Unterwegs" von den FotoFreunden Wetzlar e. V. in der Unteren Stadtkirche · Schillerplatz

"Unterwegs", das ist der Titel der aktuellen Jahresausstellung der FotoFreunde Wetzlar. Unterwegs, sich also auf dem Weg zu einem Ziel befindend - die Ausstellung zeigt ein breites Spektrum an Motiven und ganz unterschiedliche fotografische Umsetzungen. **Die Ausstellung läuft bis zum 09.06.2025.**



Ralf-Martin Kramer,  
"Unterwegs im  
Stadtverkehr",  
Fotografie.

## "Phantastische Baumwesen" von Peter Atzbach in den Räumlichkeiten der NaturFreunde Wetzlar e.V. / Haus der Demokratie · Schützenstraße 13

Der Wetzlarer Zeichner und Illustrator Peter Atzbach überzeugt durch seine filigranen Feder-, Tusche- und Buntstiftzeichnungen. Der Künstler findet seine Inspiration in der phantastischen Literatur, die er sich mit seinen visuellen Stilmitteln zu eigen macht. In seiner Ausstellung "Phantastische Baumwesen" nimmt er sich atmosphärischen Wäldern und Ihrer mystischen Wirkung an.

**19:00 - 23:00 Uhr: Der Künstler ist vor Ort und verkauft einen limitierten Linoldruck.**



Peter Atzbach, "o. T.", Federzeichnung.

## "Im Wandel" von Franziska Erb-Bibo, Petra Seeger & Yeşim Strauss · Atelier K2 am Franzis · Franziskanerstraße 4 - 6

Jede der drei Künstlerinnen führt uns mit ihrer individuellen Bildsprache in ihre künstlerische Welt ein. Aus der Begegnung der unterschiedlichen Themen erwächst eine schillernde Ausstellung. Franziska Erb-Bibo betitelt ihren Werkzyklus mit "Metamorphosen" und spielt damit auf die sich verändernde Welt an. Petra Seegers Malereien gründen auf Beobachtungen in der Natur und untersuchen die Wandlung und Bewegung der lebendigen Formen. Yeşim Strauss nähert sich ihren Themen Mensch und Natur auf sensible und farbintensive Weise. **Die Ausstellung kann zusätzlich am Samstag, den 17.05.2025, von 12:00 - 18:00 Uhr besucht werden.**



Petra Seeger



Yeşim Strauss



Franziska Erb-Bibo

## **"Angesichter" von Alexandra Michelle Richert in der Phantastischen Bibliothek · Turmstraße 20**

Sehen und gesehen werden: In Werken, die in einer Zeitspanne von 10 Jahren entstanden sind, zeigt die Künstlerin Alexandra Michelle Richert ihre Auseinandersetzungen mit Identität sowie Selbst- und Fremdwahrnehmung. Mal in grellen Blau- und Rottönen, mal düster und mysteriös, mal den Rücken kehrend, mal wohlwollend – wo beginnt das Angesicht?  
**Die Ausstellung läuft bis zum 30.06.2025.**

Parallel dazu wird die Wandelbarkeit der Angesichter auch haptisch über Schrift und Buchstaben erlebbar werden: Fügt man die Buchstaben des Ausstellungstitels neu zusammen ergeben sich andere Worte. Buchstabenpuzzle laden zum Spiel mit Sprache ein.

**18:00 - 23:00 Uhr: Die Künstlerin ist vor Ort und malt live vor Publikum ein neues Bild.**



Alex Richert, "Fokus", Acryl auf Leinwand, 2016.

## **"Abstrakte, gegenstandslose Werke & Urban Sketching" in der VHS · Bahnhofstraße 3**

Erleben Sie Kunst und Kreativität bei der Nacht der Galerien & Museen im VHS-Haus! Tauchen Sie ein in die faszinierende Welt des Urban Sketching mit Werken von Jörg Stoll und seinen Teilnehmenden, die im Erdgeschoss ihre Eindrücke in beeindruckenden Skizzen festhalten. **Die Ausstellung im Erdgeschoss läuft bis Ende Mai.**

Im ersten Obergeschoss erwartet Sie eine Ausstellung abstrakter und gegenstandsloser Werke aus den Kursen "Mit Form und Farbe experimentieren" von Holger Friedrich und seinen Teilnehmenden – eine inspirierende Reise in die Welt der Farben und Formen. **Die Ausstellung im Obergeschoss läuft bis zum 22.06.2025.**

**18:00 - 20:00 Uhr: Workshop "Gesichter zeichnen" mit Matthias Wenger:** Entdecken Sie Ihre eigene Kreativität! Beim Mitmachangebot von Matthias Wenger können Sie sich selbst im Aquarellieren versuchen und Ihre künstlerischen Fähigkeiten erproben. Ob Selbstporträt oder nach einer Vorlage. Ob eine schnelle Skizze oder eine ausgearbeitete Zeichnung. Wenn Sie ein wenig Zeit zum Verweilen haben und sich beim Zeichnen etwas entspannen wollen, machen Sie mit beim offenen Workshop "Gesichter zeichnen". Unter Anleitung von Matthias Wenger können Sie Zeichenstationen zum Zeichnen von Gesichtern „durchlaufen“ oder ein eigenes kleines Zeichenprojekt durchlaufen. Das Material wird gestellt.



Petra Ulrich, "o.T.", Acryl auf Leinwand.

## "OnePeace" von Neda Habibi, Anouar Chafalou & Juan Carlos Rivera im Atelier "All Inclusive" der IB Südwest GmbH · Bergstraße 31 · 1. Etage

"OnePeace" präsentiert Arbeiten von drei aufstrebenden Künstlerinnen und Künstlern, die unterschiedliche Positionen vertreten und ihre Werke dennoch gemeinsam - als ein Ganzes - im Atelier "All Inclusive" zeigen. Die Ausstellung unterstreicht die positive Wirkung, die das Zusammenkommen unterschiedlicher kultureller Hintergründe mit sich bringt. In einer Welt, die sich Frieden ersehnt, erscheint "OnePeace" harmonisch, hoffnungsvoll, bunt und zugleich kritisch. **Die Künstlerin und die Künstler sind anwesend. Die Ausstellung läuft bis zum 05.06.2025 und kann nach der Nacht der Galerien & Museen ab dem 19.05.2025 wie folgt besucht werden: Mo, Mi, Do von 10:00 – 13:00 Uhr & 14:00 – 16:30 Uhr.**



Juan Carlos Rivera



Anouar Chafalou



Neda Habibi

## "Kunst trifft Nacht" im Jugendzentrum Haus der Jugend · Hauser Gasse 26

-Angebot ausgebucht-

Seit diesem Jahr lädt die Abteilung Kinder- und Jugendbildung Jugendliche zu einem besonderen Programm im Rahmen der Nacht der Galerien & Museen ein. Eine Teilnahme ist ausschließlich nach vorheriger Anmeldung über das Buchungssystem möglich. **Weitere Angebote finden Sie unter:**

<https://www.unser-ferienprogramm.de/kijubi-wetzlar/programm.php>

## "Keep Rockin'" mit Malereien von Klaus Busch in der Hospitalkirche · Haarplatz

Der in Wetzlar aufgewachsene Künstler Klaus Busch arbeitet derzeit an einem Porträtzyklus gealterter Rockmusiker. Der Zyklus wird bis 2026 abgeschlossen und in einer gesonderten Ausstellung in der Stadtgalerie Wetzlar zu sehen sein. In der Hospitalkirche ist eine erste Auswahl von rund zehn Porträts vorab zu sehen.



**Ab 20:00 Uhr:**  
**Die Band**  
**"Codename Eagle"**  
spielt begleitend und  
thematisch passend  
in mehreren Sessions  
Cover-Versionen von  
Rockhits in der  
Hospitalkirche.

Klaus Busch, "Keith Richards",  
Pastellkreide.

## "Werk, Mitarbeitende, Produktion" mit Leica-Fotografien im Neuen Rathaus · Ernst-Leitz-Straße 30

Mit der Einführung der Leica I wurde ein neues Kapitel der Fotografiegeschichte aufgeschlagen. Doch hinter diesem Meilenstein stehen visionäre Persönlichkeiten wie Ernst Leitz II und Oskar Barnack sowie Generationen von Mitarbeitenden, die Leica zu einer weltweit anerkannten Marke gemacht haben. Die Ausstellung gibt faszinierende Einblicke in die Entwicklung von den ersten Vorserienmodellen bis hin zur heutigen Leica Manufaktur. Fotografien aus den historischen Produktionsstätten in Wetzlar, Solms und Portugal dokumentieren die beeindruckende Handwerkskunst und Innovationskraft, die Leica seit jeher auszeichnen. **Die Ausstellung ist geöffnet und läuft vom 22.04. bis zum 31.07.2025.**

# "Holzkunst" vom Verein der Förderung des alten Drechselhandwerks Wetzlar e. V. "Die Rundmacher" · Langgasse 37

"Für uns Drechsler ist Kunst, die Form des Gegenstandes, den wir dreheln, und die Faszination unserer natürlichen Hölzer zu einer Einheit zu verbinden. Am Anfang steht immer das Holz, auf das wir bei der Entstehung Rücksicht nehmen müssen."



Links: Hans Lindenthal, Trauerweide, 2023.

Rechts: Hans Lindenthal, aus der Serie "Behüet" aus unterschiedlichen Hölzern der Region über mehrere Achsen gedrechselt.

## KUNSTSHUTTLE

### HALTESTELLEN

Mit freundlicher Unterstützung von



fährt ein Kunstshuttle kostenlos für die Besucherinnen und Besucher der "Nacht der Galerien & Museen"



5

Kunstshuttle 18.05.2025



Werner Gimpler Wetzlar Verkehrsbetriebe und Reisebüro GmbH, Siegmund-Höppe-Straße 24 - 26, 35578 Wetzlar, 06441-9010-900

### Montag - Freitag

Verkehrsbeschränkungen

⑤ ⑤ ⑤ ⑤ ⑤ ⑤

Wetzlar Forum	18.15	19.15	20.15	21.15	22.15	23.15
- Kulturhaus	18.18	19.18	20.18	21.18	22.18	23.18
- Am Leitz-Park	18.26	19.26	20.26	21.26	22.26	23.26
- Domplatz	18.34	19.34	20.34	21.34	22.34	23.34
- Kornmarkt	18.36	19.36	20.36	21.36	22.36	23.36
- Geiersberg Ecke Turmstraße	18.40	19.40	20.40	21.40	22.40	23.40
- City Bus Haltestelle Haarplatz	18.43	19.43	20.43	21.43	22.43	23.43
- Altenberger Str. 84	18.51	19.51	20.51	21.51	22.51	23.51
- Bahnhof/ZOB	18.59	19.59	20.59	21.59	22.59	23.59

Bildausschnitt: Thomas Hoepker/ Magnum Photos, "New York City Times Square", 1983. Ausstellung: Ernst Leitz Museum.

